

## CÓDIGO DE CONDUCTA

La danza requiere gracia y aplomo del estudiante en todo momento. Se espera que los estudiantes del New Bedford Ballet se comporten de una manera educada con dignidad y respeto por el estudio, el estudio de la danza y todos los maestros. Es esencial que los estudiantes muestren una actitud profesional cada vez que ingresan al edificio. Estas reglas deben servir como pautas para el comportamiento adecuado, pero deben complementarse con el decoro de los padres y otros invitados. La atmósfera resultante será la de un ambiente de aprendizaje agradable.

- Los padres deben esperar en la sala de espera. Los estudiantes deben esperar a que comience la clase, ya sea en las áreas de vestidor o calentando SILENCIOSAMENTE fuera del estudio. Una vez más, los estudiantes deben estar en silencio y trabajar para calentar y no participar en conversaciones en voz alta, lo que podría ser perjudicial para las clases. El vestíbulo principal es solo para padres o estudiantes que esperan, y los niños pequeños deben participar en actividades tranquilas. Los padres deben reunirse con sus hijos en el vestíbulo después de clase. New Bedford Ballet pide que los niños que esperan esperen dentro del edificio a sus padres.
- Los hermanos de los estudiantes nunca deben dejarse desatendidos para vagar por el edificio.
- Los alimentos y bebidas se pueden disfrutar responsablemente solo en la sala de espera y los vestidores. La basura no será tolerada.
- New Bedford Ballet es una instalación para no fumadores.
- NBB no asume ninguna responsabilidad por la propiedad perdida o robada. Los teléfonos celulares, iPods y billeteras deben colocarse en bolsas de baile.
- Los teléfonos celulares deben reservarse solo para conversaciones entre estudiantes y padres. A los estudiantes que usan los teléfonos para hablar con otras personas durante las clases o los ensayos se les pedirá que dejen el teléfono en la oficina hasta que lo recojan o despidan.
- NBB es un estudio LIBRE DE DROGAS.
- NBB no tolerará insultos o discusiones inapropiadas en el estudio o camerinos.
- Los pagos de clase deben hacerse a tiempo.
- NBB es un estudio libre de acoso escolar/bullying.

## MATRICULA

- La matrícula se calcula en un calendario escolar de 36 semanas. Para su comodidad, se divide en 9 pagos iguales y vencen en las siguientes fechas para el año académico 2023/2024: 31 de agosto, 28 de septiembre, 26 de octubre, 30 de noviembre, 11 de enero, 8 de febrero, 14 de marzo, 11 de abril y 16 de mayo.
- Se agregará un cargo por pago atrasado de \$ 10.00 a cualquier matrícula que no se pague a tiempo.
- Toda la matrícula debe pagarse en su totalidad antes del 16 de mayo de 2024.
- Los estudiantes con saldos pendientes no podrán participar en la actuación final.
- La matrícula no se reembolsa por las clases perdidas. Se espera el pago independientemente de si el estudiante está presente en clase.
- Para retirarse de una clase, los padres deben notificar por escrito al administrador de la escuela al menos un mes antes de la salida. Los padres son responsables del pago hasta que se reciba la notificación por escrito.

## ASISTENCIA

- Los estudiantes deben asistir a todas las clases y ensayos dentro de su nivel. Esto incluye Ballet, Pointe y Modern
- Las clases perdidas se deben hacer asistiendo al nivel de clase inferior.
- Las clases perdidas se consideran en las evaluaciones y las opciones del , y pueden obstaculizar la progresión de un estudiante al siguiente nivel de clase.
- Para prevenir lesiones, ningún estudiante puede participar en clase si llega más de diez minutos tarde a esa clase. Un estudiante puede observar la clase en este caso, sin embargo, la clase se considerará perdida y debe recuperarse.
- Las ausencias excesivas o la tardanza pueden obstaculizar gravemente el progreso de un estudiante y provocar lesiones; por lo tanto, la asistencia deficiente puede obligar a New Bedford Ballet a restringir a un estudiante de participar en actuaciones, resultar en la necesidad de que NBB coloque a un estudiante en un nivel inferior y / o que un estudiante repita un nivel.

## **ACOSO ESCOLAR/BULLYING**

Esto sirve para informar a los estudiantes y padres de la escuela de ballet (a) sobre la definición y las consecuencias del bullying y (b) sobre la política con respecto al comportamiento agresivo e inapropiado entre los estudiantes.

Los estudiantes y los padres entienden que New Bedford Ballet tiene una política de tolerancia cero con respecto a la bullying. El bullying se define de la siguiente manera:

- El acoso escolar puede ser físico, verbal o emocional.
- El acoso escolar consiste en, pero no se limita a: insultos, violencia, robo, rumores, exclusión, amenazas, bullying, humillaciones, y bromas.
- Todos los estudiantes deben ser tratados con cortesía e igualdad, independientemente de su edad, género, raza, religión, orientación, tamaño, discapacidad, inteligencia, capacidad atlética o popularidad.
- El estudiante se compromete a respetar las siguientes reglas:
  - Cumplir con la política de la escuela de ballet con respecto al bullying y el acoso.
  - Para reportar incidentes de bullying a un maestro o miembro del personal de confianza.
  - Defender a las víctimas de acoso escolar.
  - Animar a otros a tratar a todos los estudiantes con respeto y cortesía.
  - Ayudar a hacer de la escuela de ballet un lugar donde todos se sientan seguros y respetados.
- El estudiante entiende que cualquier incidente de acoso escolar resultará en las siguientes consecuencias:
  - Primer informe de acoso escolar: Reunión de estudiantes / padres / maestros.
  - Segundo informe de acoso escolar: Reunión de estudiantes / padres / maestros. Clase y/o consecuencia de rendimiento.
  - Tercer informe de acoso escolar: Reunión de estudiantes / padres / maestros. Se le pedirá al el estudiante que se vaya de la escuela.

## **LESIONES Y ENFERMEDADES**

- Los bailarines heridos deben ver la clase. Se aprenden valiosas lecciones a través de la observación.
- Si un estudiante está enfermo y no puede asistir, comuníquese con el personal de la escuela al 508-993-1387. Si no hay nadie disponible para atender su llamada, deje al personal un mensaje de correo de voz que incluya el nombre del estudiante y el nivel de clase.

## **CANCELACIONES/SUSTITUCIONES**

La escuela se reserva el derecho de cancelar la clase y/o sustituir a los maestros cuando lo considere necesario o apropiado. Si las inclemencias del tiempo obligan a la escuela a cerrar, se hará un anuncio a través del el servicio de contestador telefónico de la escuela, el sitio web, el correo electrónico y Facebook. Comuníquese con la escuela para obtener instrucciones sobre cómo recibir alertas de texto para cancelaciones.

## **ADELANTAMIENTO**

Cada estudiante es individualmente monitoreado en su progresión y avanzado al siguiente nivel basado en la habilidad individual y la preparación.

## **OFICINA**

- No se debe dejar ningún niño en los estudios de la NBB si no están asistiendo a una clase.
- La oficina se cerrará cuando el gerente o subgerente no esté en la oficina.
- La puerta principal de NBB se cerrará con llave después de que la última clase de la noche haya entrado en el edificio.
- Los estudiantes no están permitidos en la oficina en ningún momento sin permiso.

## ETIQUETA EN EL AULA

- Se espera que todos los bailarines respeten a sus maestros, a sus compañeros bailarines y su forma de arte. Cualquier violación de la etiqueta del aula será abordada por el Director Artístico en una llamada telefónica o correo electrónico a los padres.
- Un bailarín de NBB es educado en todo momento, mirando a los adultos a los ojos y respondiendo con "por favor" y "gracias".
- Los bailarines deben tratar a sus maestros y compañeros de clase con amabilidad y respeto.
- No se permite hablar durante ninguna clase o ensayo a menos que el maestro se lo solicite. Las preguntas deben mantenerse al mínimo. A los estudiantes que no pueden controlar sus arrebatos se les pedirá dos veces que dejen de hablar y luego se les pedirá que se sienten por el resto de la clase. Si este comportamiento continúa, los padres del estudiante serán informados.
- Los estudiantes no corregirán a otros estudiantes. Los estudiantes deben dedicar toda su energía y concentración a su rendimiento personal.
- Los estudiantes no interrumpirán al maestro.
- Se seguirá el código de vestimenta. El maestro no debería tener que recordarles a los estudiantes que se quiten ropa y joyas adicionales.
- A menos que estén heridos o enfermos, los estudiantes deben participar en todas las combinaciones en clase.

## CÓDIGO DE VESTIMENTA

- El código de vestimenta en NBB existe por una variedad de razones. Es parte de la tradición y la etiqueta del ballet, infunde disciplina y construye la autoestima, construye la unidad de clase y hace que sea más fácil para el maestro ver y corregir errores. Además, el uniforme presenta una clase unificada e imaculada a un grupo de observadores de acuerdo con un estándar profesional de entrenamiento.
- **TODOS LOS ESTUDIANTES DEBEN ESTAR VESTIDOS CON EL UNIFORME APROPIADO PARA SU NIVEL DE CLASE.**
- **Cabello:** Todas las niñas deben usar su cabello en un moño limpio para cada clase a menos que tengan el cabello muy corto (una diadema puede ser útil). Se debe mantener una apariencia profesional en todos los niveles de nuestra escuela.
- **Joyas y apariencia:** No se permiten joyas con la excepción de pendientes pequeños. Cualquier otro tipo de joyería podría ser un peligro o una distracción mientras bailas.
- Se requiere que todos los estudiantes usen ropa adecuada dentro y fuera del edificio. Esto incluye un encubrimiento para estudiantes de todas las edades y calzado adecuado. Los zapatos de baile nunca deben usarse afuera.

## BALLET JUVENIL

El New Bedford Youth Ballet se originó hace más de treinta años con el propósito de dar a los bailarines comprometidos la oportunidad de practicar habilidades escénicas durante todo el año escolar y exponer a la comunidad al mundo del ballet. NBB entiende que los estudiantes quieren explorar otras actividades; Esta es una elección hecha por el estudiante. La aceptación de las Políticas de Ballet Juvenil de NBB debe hacerse antes de la audición. Los estudiantes deben audicionar cada otoño; incluso si participaron en el Ballet Juvenil el año anterior.

1. Estar presente en la audición del New Bedford Youth Ballet.
2. Devuelva todos los documentos de Ballet Juvenil a tiempo.
3. Comprométete con el Nutcracker y las actuaciones escolares de marzo. Los estudiantes pueden solicitar una exención en circunstancias atenuantes apelando a la Junta de NBB por escrito.
4. Ayudar por voluntad propia a mover conjuntos, pisos, espejos, etc. en las escuelas y en NBB.
5. Siempre represente a NBB de manera positiva en los lugares de actuación y en NBB.
6. Consulte directiva de rendimiento de asistencia.
7. Consulte directiva de rendimiento.

## **POLÍTICAS DE STUDIO I, II Y III**

1. Los estudiantes en los niveles D y E pueden ingresar al estudio de su próxima clase hasta 15 minutos antes para estirarse si actualmente no hay nadie en el estudio. Las luces deben mantenerse encendidas y la puerta abierta.
2. Los estudiantes en los niveles Discovery, Pre-Ballet, Adaptive Ballet, Foundation, Ballet A, Ballet B y Ballet C esperarán a que el maestro los invite al estudio.
3. Los estudiantes no pueden usar el sistema estéreo sin el permiso del personal y / o maestros.
4. Los estudiantes que deseen usar el espacio del estudio para la preparación de una audición, preparar coreografías y / o ensayos, DEBEN al menos una semana de anticipación y por escrito, pedir permiso para usar el espacio. La solicitud por escrito será discutida por la Junta Ejecutiva y el estudiante recibirá una respuesta lo más rápido posible.
5. La basura se pondrá en los contenedores de basura. El reciclaje se pondrá en la papelera de reciclaje.
6. Todos los artículos personales no se pueden dejar en los estudios y deben colocarse en casilleros o llevarse a casa después de cada clase.

## **VESTIDOR/CAMERINO**

Si no se pueden seguir las siguientes reglas, el vestidor tendrá que cerrarse y volverá a abrir cuando se determine que se pueden seguir las reglas.

1. Después de cada clase o ensayo, todos los artículos deben estar fuera del piso y colocados en casilleros. Si algún artículo no cabe en los casilleros, debe llevarse a casa cada noche.
2. Toda la basura en un bote de basura y el reciclaje en la papelera de reciclaje. No se encontró basura debajo de disfraces, contenedores, etc.
3. No quede comida en el vestidor durante la noche. No quede comida en los casilleros. No quede comida debajo de disfraces, contenedores, etc.
4. Todo el personal y los maestros pueden entrar en el vestidor en cualquier momento y serán recibidos con respeto. El personal y los maestros llamarán antes de ingresar para asegurarse de que los estudiantes estén vestidos adecuadamente.
5. Durante las actuaciones, cuando los vestidores están designados para un área de vestidor de clase en particular, todo el personal, maestros, acompañantes y otros artistas que necesitan entrar al vestidor para prepararse para llegar a los lugares correctos y usar el baño primero tocará para asegurarse de que los estudiantes estén vestidos apropiadamente. Primero tocará para asegurarse de que los estudiantes estén vestidos apropiadamente. A los estudiantes en los vestidores se les pide que respondan a los golpes y avisar si los estudiantes en el vestidor están vestidos apropiadamente para que otros puedan entrar.
6. Si algo en el almacenamiento, como disfraces, contenedores, accesorios, etc., está fuera de lugar, los estudiantes volverán a colocar los artículos en su lugar.
7. El espacio del mostrador se mantendrá limpio y organizado.
8. No se tolerarán etiquetas de caja o artículos inapropiados u ofensivos.
9. Los estudiantes no deben sacar y manejar disfraces, tutús, etc. en cualquier momento.

## ELEGIBILIDAD DE ACTUACIÓN

### **Asistencia**

Todos los estudiantes DEBEN tener al menos un 75% de asistencia para participar en las actuaciones. La asistencia se verificará mensualmente. Los estudiantes que no cumplan con el requisito de asistencia del 75%, por lo tanto, en peligro de no poder realizar, se le dará una advertencia. Después de que se da una advertencia, la asistencia del estudiante DEBE mejorar. Después de la advertencia, si la asistencia no cumple con el requisito del 75%, el estudiante no podrá realizar.

### **Participación en Nutcracker, Actuaciones de Ballet Juvenil de Marzo y Actuación de Junio**

#### **A. Estudiantes actuales de NBB en los niveles Ballet C, Ballet D y Ballet E:**

- Para participar en las actuaciones de Ballet Juvenil (Nutcracker y actuaciones de marzo), el estudiante debe audicionar y comprometerse con toda la temporada de Ballet Juvenil de octubre a marzo.
- Para participar en la actuación de junio, el estudiante debe estar inscrito en todo el programa del año escolar.

#### **B. Estudiantes actuales de NBB en los niveles Ballet A y Ballet B:**

- Para participar en las actuaciones de Nutcracker, los estudiantes deben estar inscritos desde el comienzo del año escolar.
- Para participar en la actuación de junio, los estudiantes deben estar inscritos en todo el programa del año .

#### **C. Estudiantes actuales de NBB en los niveles Pre-Ballet 3 y Fundación:**

- Para participar en las actuaciones de Nutcracker, los estudiantes deben estar inscritos desde el comienzo del año escolar.
- Para participar en la actuación de junio, los estudiantes deben estar inscritos antes del 5 de enero.

#### **D. Estudiantes actuales de NBB en los niveles Pre-Ballet 1, Pre-Ballet 2 y Ballet Adaptativo:**

- Para participar en la actuación de junio, los estudiantes deben estar inscritos antes del 5 de enero.

#### **E. Estudiantes actuales de NBB en los niveles Discovery 1 y Discovery 2:**

- Los estudiantes en estos niveles no participan en actuaciones. Los estudiantes en estos niveles tendrán una observación de los padres la última semana del año escolar.

#### **F. Nuevos estudiantes de NBB colocados en los niveles Ballet C, Ballet D y Ballet E:**

- Para participar en las actuaciones de Nutcracker, el estudiante debe audicionar para el Ballet Juvenil y comprometerse con toda la temporada de Ballet Juvenil de octubre a marzo.
- Para participar en la actuación de junio, el estudiante debe estar inscrito antes del 5 de enero.

#### **G. Nuevos estudiantes de NBB en los niveles Ballet A y Ballet B:**

- Para participar en las actuaciones de Nutcracker, el estudiante debe estar inscrito desde el comienzo del año escolar.
- Para participar en la actuación de junio, el estudiante debe estar inscrito antes del 5 de enero.

#### **H. Nuevos alumnos de NBB en los niveles Pre-Ballet 3 y Foundation:**

- Para participar en las actuaciones de Nutcracker, el estudiante debe estar inscrito desde el comienzo del año escolar.
- Para participar en la actuación de junio, el estudiante debe estar inscrito antes del 5 de enero.

#### **I. Nuevos estudiantes de NBB en los niveles Pre-Ballet 1, Pre-Ballet 2 y Ballet Adaptativo:**

- Para participar en la actuación de junio, los estudiantes deben estar inscritos antes del 5 de enero.

#### **J. Nuevos alumnos de NBB en los niveles Discovery 1 y Discovery 2:**

- Los estudiantes en estos niveles no participan en actuaciones. Los estudiantes en estos niveles tendrán una observación de los padres la última semana del año escolar.

## POLÍTICAS DE RENDIMIENTO

1. Las decisiones sobre el reparto y el vestuario las toma el Director Artístico en beneficio de la producción general y de los estudiantes que han entrenado tan diligentemente. Se espera que los participantes acepten los papeles, la coreografía y el vestidor que han sido seleccionados para ellos. Todas las coreografías y trajes de cualquier cultura serán elegidos con la orientación de fuentes apropiadas para garantizar que la coreografía y el vestidor sean culturalmente apropiados. Si los estudiantes o tutores tienen una preocupación como problemas sensoriales, modestia, etc. en cuanto al vestidor, son bienvenidos a hablar con el Director Artístico.
2. Los estudiantes asistirán a todos los ensayos. Si hay una circunstancia atenuante, el conflicto debe ponerse por escrito antes de que comiencen los ensayos para que la Junta Ejecutiva pueda discutir si el estudiante puede participar.
3. NBB es muy afortunado de tener una variedad de hermosos disfraces, especialmente nuestros valiosos tutús hechos a mano. Por lo tanto, los estudiantes deben manejar los disfraces con cuidado. Esto significa mantener los disfraces fuera del piso, colgarlos en las perchas correctas, poner los tocados en bolsas, etc.
4. Los estudiantes que tienen una lesión grave a largo plazo antes del reparto, deben tener una nota del médico que indique claramente que el estudiante bailará completamente al menos un mes antes de las fechas del espectáculo. La nota del médico indicará claramente cómo se el estudiante será monitoreado, cómo se calculará la progresión, la fisioterapia utilizada para alcanzar la capacidad de rendimiento, etc.
5. Los estudiantes que reciben lesiones graves a largo plazo durante los ensayos para un espectáculo en particular, deben tener una nota del médico que indique claramente que el estudiante estará bailando completamente al menos un mes antes de las fechas del espectáculo. La nota del médico indicará claramente cómo se el estudiante será monitoreado, cómo se calculará la progresión, la fisioterapia utilizada para alcanzar la capacidad de rendimiento, etc.
6. Si un estudiante está enfermo y no puede realizar todas los papeles que se le han asignado, por la seguridad de todos los demás participantes, el estudiante debe irse a casa.
7. El pago requerido de la tarifa de actuación y cualquier documentación requerida para cualquier actuación será devuelto en la fecha de vencimiento. NO HABRÁ EXCEPCIONES. Si la documentación no se recibe como se detalla, el estudiante no podrá participar en la actuación.
8. Los artistas estarán preparados para realizar todos los papeles como se espera. Zapatillas de ballet blandas adecuadas, zapatillas de punta, medias, etc. son responsabilidad del estudiante. Si un estudiante no está preparado o no puede desempeñarse como se esperaba, el Director Artístico tiene el derecho de reformular el papel.